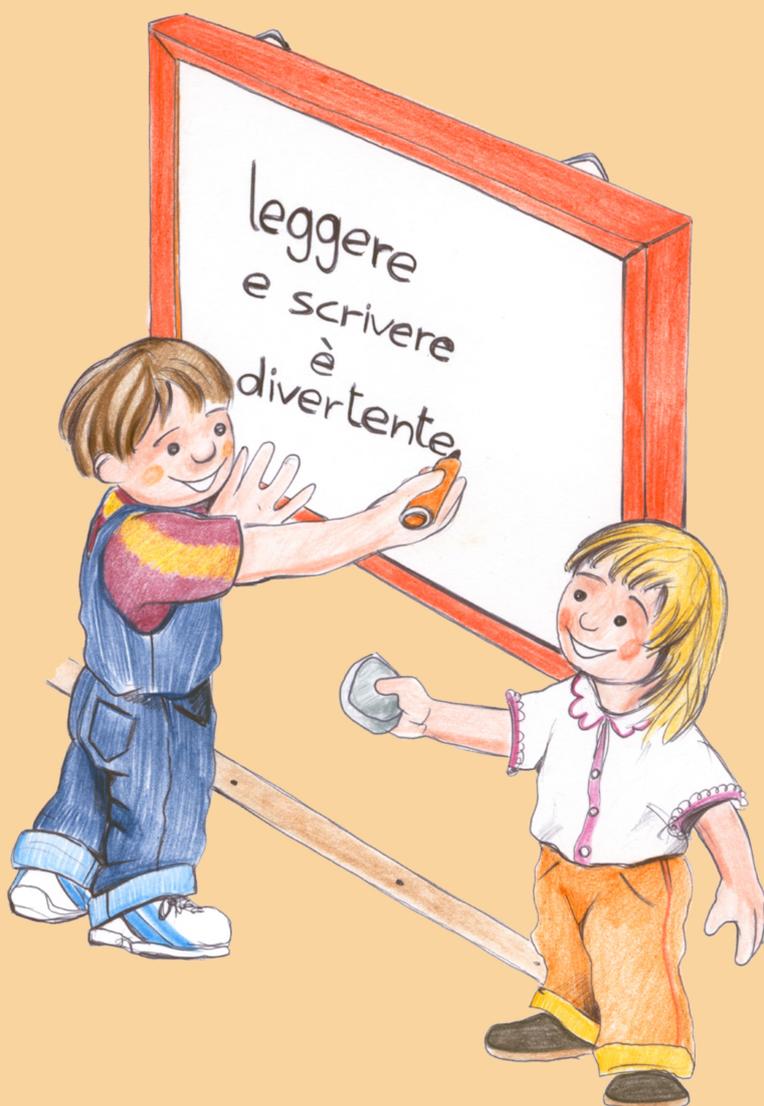


Gioca con le frasi

Stampatello minuscolo



da colorare

Gioca con

le frasi

Stampatello minuscolo

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^a

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Mario Alberto Losa, nato a Bergamo nel 1969, ha conseguito la laurea in Pedagogia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Collabora con la cattedra di Pedagogia generale del prof. Giuseppe Vico.

Sito internet: www.alfabetiere.it

E-mail: mario.losa@alice.it

Progetto grafico e impaginazione: Mario Alberto Losa

Disegno di copertina: Bruno Perico

Illustrazioni: Bruno Perico - Veronica Alampi

I diritti di traduzione, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale, a uso interno o didattico, con qualsiasi mezzo, compresi microfilm e copie fotostatiche, sono riservati per tutti i Paesi.

© 1998-2010 Mario Alberto Losa - Tutti i diritti riservati

Introduzione

Questo libro è indirizzato anzitutto ai bambini che vogliono mettersi alla prova con esercizi vari (per costoro è destinato ad affiancare i sussidi *Nuovo avviamento alla lettura 1 e 2*); in secondo luogo a tutti coloro che manifestino problemi nell'apprensione della lettura (dislessici, extra-comunitari, soggetti autistici, svantaggiati, etc.); infine a genitori, nonni, zii, insegnanti, educatori, etc.: insomma, non solo a coloro che desiderino migliorare il proprio apprendimento scolastico e/o realizzare un proficuo inserimento sociale, ma anche a quanti vogliono aiutare le persone loro affidate a raggiungere gli obiettivi desiderati.

Nel testo si trovano disegni da colorare, con evidente finalità didattica: ogni illustrazione raffigura una specifica lettera dell'alfabeto, e l'apprendimento è reso piacevole e stimolante.

Il "legame di somiglianza" esistente tra ciascun disegno e il correlativo segno grafico attiva, infatti, l'abilità di coordinamento oculo-manuale, garantendo così in modo semplice ed efficace la memorizzazione, la lettura e la trascrizione di ogni lettera.

Imparare a leggere e a scrivere deve essere, inoltre, un'esperienza che miri a suscitare l'interesse e l'attenzione, giacché l'apprendimento deve essere comunque graduale, spontaneo e a lungo termine.

I disegni – come è noto – stimolano la percezione visiva, attraggono l'immaginario interiore e rimangono impressi nella mente per molto tempo, lasciando una traccia sicura e tale da diventare preciso punto di riferimento per ogni lettera dell'alfabeto.

Ogni lettera, a sua volta, può essere facilmente ricordata proprio grazie al processo di "somiglianza", il cui compito è quello di unire in modo naturale i segni alfabetici alle illustrazioni didattiche, fino a stabilire fra loro un legame profondo e duraturo.

L'obiettivo principale che quest'opera si propone è – in ultima analisi – quello di suscitare in ciascuno il desiderio di apprendere, sviluppando nel contempo la volontà sicura di imparare a padroneggiare i primi rudimenti della lingua italiana.

Quando il singolo soggetto si sarà ben orientato in questo nuovo tipo di scrittura simbolica, potrà accedere gradualmente e sicuramente alla lettura vera e propria ed eviterà qualsiasi salto metodico.

Colora i disegni, leggi e scrivi le frasi.

Il canto not-

turno dei

grilli

Le conchiglie

di mare sul-

la spiaggia

La meraviglio-

sa fioritura

dei alberi

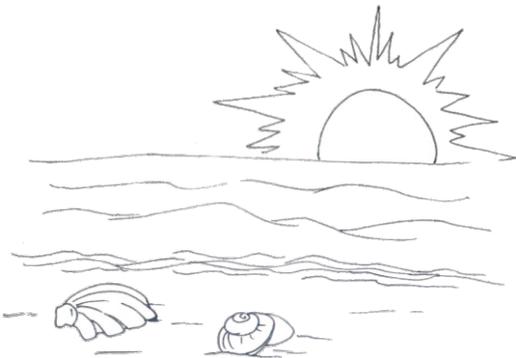
I corridori

strecchiano

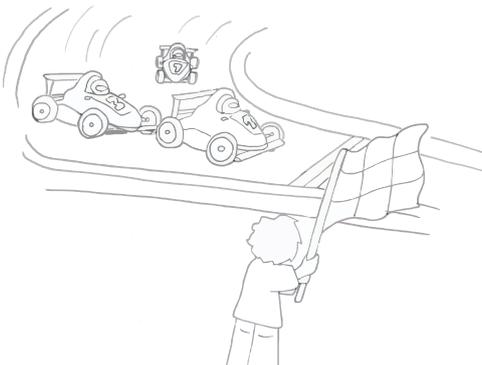
sui traquardo

Colora i disegni, scrivi le frasi corrispondenti.









Le api ronzano

no attorno

ai fiori

I pesciolini

quizzano

con le frecce

L'arcobaleno

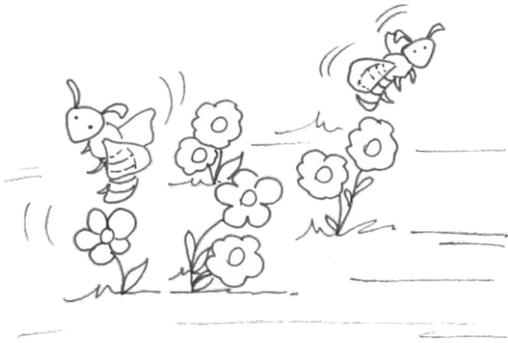
si inarca nei

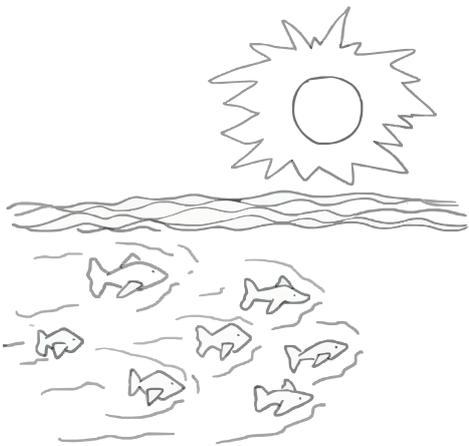
cielo

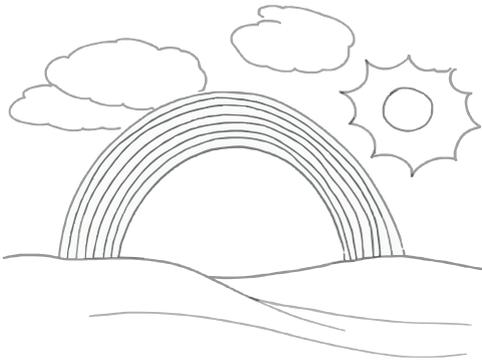
L'olio di oliva

dall'esaltante

profumo









Le campane

suonano a

festi

Marta stende

i panni ai

sole

il musicista

suona il

violino

La nebbia

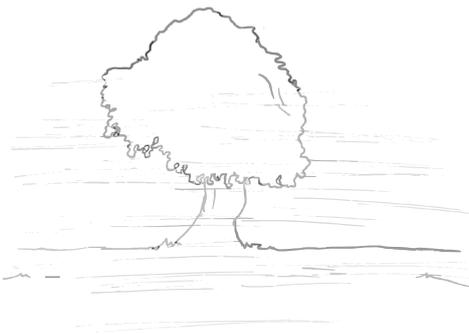
scende lenta

e silenziosa









I raggi del
sole penetra-
no tra i rami

La terra gira
lentamente
su se stessa

Il rombo as-

sordante dei

motorini

La nonna

racconta

una fiaba









Le posate

lucchicano sul-

la tovaglia

il falegname

costruisce

i mobili

Al mercato

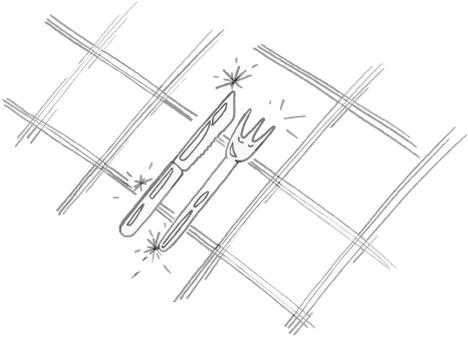
c'è molta

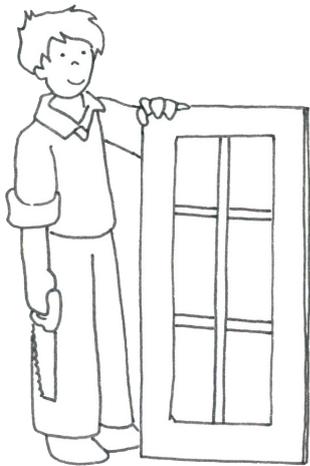
gente

Il vento scuote

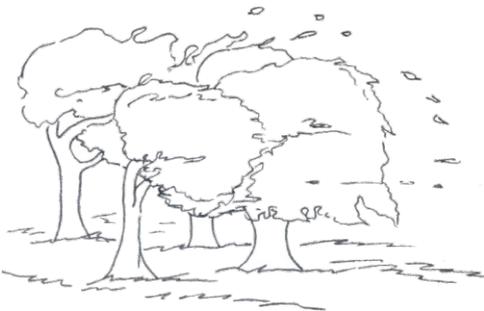
gli alberi

del giardino









Gli artigiani

vendono orologi

gettati in leone

Nella miniera

si estrae il

carbone

In campagna

l'aria è

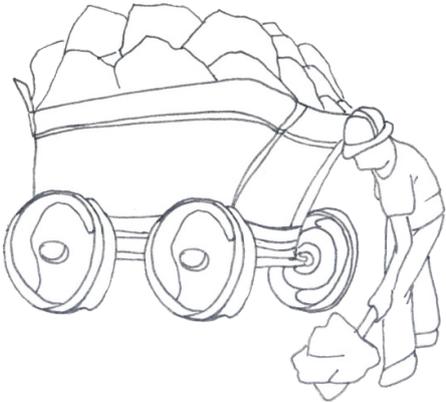
pulita

Il sole è

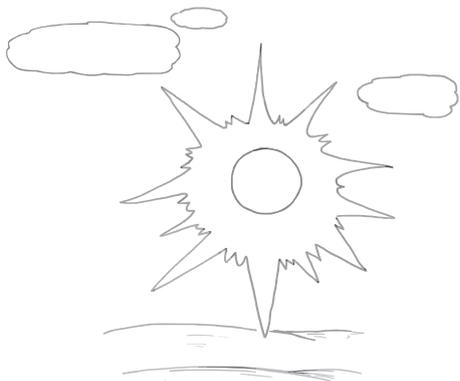
alto nel cielo

azzurro









Le antiche

mura circondano

la città

I pianeti girano

intorno

al sole

Luigi indossa

una magia

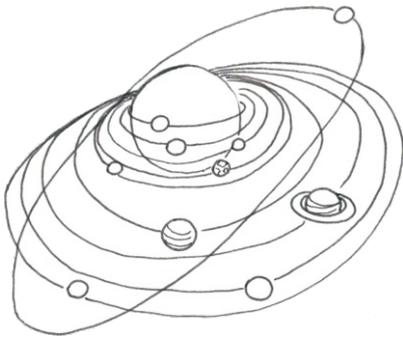
a strisce

La noce di

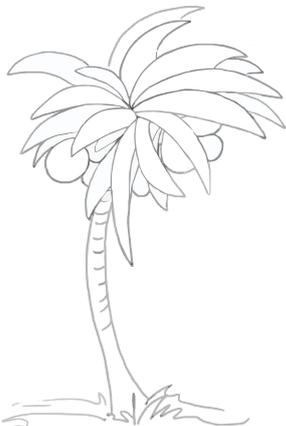
cocco cresce

sulle palme









Il cane nasconde

de l'osso

sotto terra

Il quadro è

appeso alla

parete

La mamma

stira le calze

e le camicie

Sui mobile

c'è molta

polvere









A n d r e a

b e v e

l ' a c q u a

d a l l a

b o t t i g l i a

L a s a r t a

c u c e

a m a n o

i l

v e s t i t o

l bambini gio-

cano a calcio

sui campo

In primavera

sbocciano nei

prati i fiori









Il maestro

distribuisce

le pacelle

Il ranno cattu-

ra e mangia

ioscerini

La barca

galleggia sui

mare

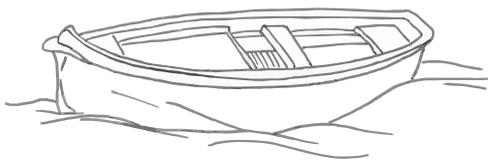
Lo zainetto

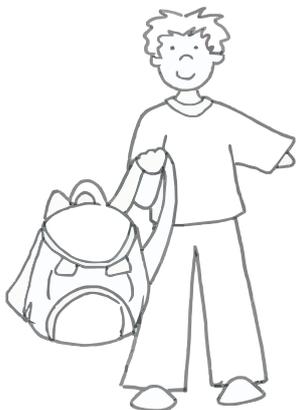
di Giorgio è

pesante









Il cavallo galoppa
solitario
per i campi

I bagnanti si
sdraiano sulla
scogliera

La neve è ca-

luta abbon-

dante sui tetti

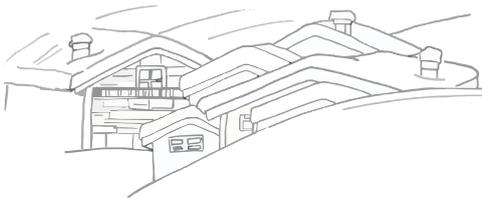
L'esploratore

in cerca di

nuove terre









Alice vola nei
paese delle
meraviglie

Gli uccellini si
nutrono di bac-
che e d'insetti

Le vetrine dei
negozi ricche
di giocattoli

L'albero natali-
zio carico di
palline colorate



Una giovane
volpe in cerca
di cibo

I caminetti di
montagna fu-
mano nell'aria

l'abbiani pian-

nano sopra

la città

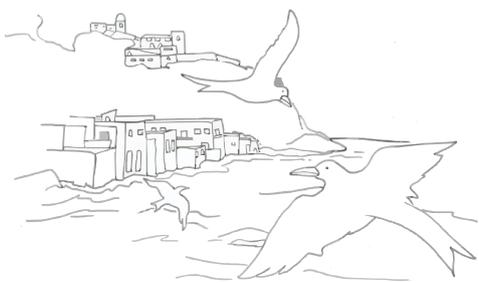
Un celebre

direttore

d'orchestra









Il tucano

dall'enorme

becco giallo

La tenda de-

gli indiani

d'america

I caprioli esco-

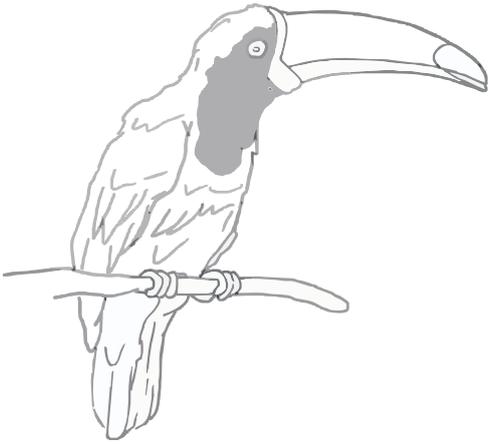
no ai pasco-

lo verso sera

Un vecchio gu-

fo sui ramo di

una quercia









Il leprotto

corre veloce

qua e là

La bicicletta

corre veloce

lungo la strada





MARIO ALBERTO LOSA

L'ALFABETO RACCONTA

1

Racconti di Rosamystica Belotti

da colorare

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

MARIO ALBERTO LOSA

L'ALFABETO RACCONTA

2

Racconti di Rosamystica Belotti

da colorare

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

MARIO ALBERTO LOSA

I DISEGNI DELL'ALFABETO

1

Stampatello MAIUSCOLO

da colorare

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

MARIO ALBERTO LOSA

I disegni dell'alfabeto

2

Stampatello minuscolo

da colorare

Per la Scuola dell'Infanzia

MARIO ALBERTO LOSA

ALFABETIERE PEDAGOGICO

STAMPATELLO

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1°

MARIO ALBERTO LOSA

NUOVO AVVIAMENTO ALLA LETTURA

1

Stampatello MAIUSCOLO

SCUOLA

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1°

MARIO ALBERTO LOSA

Nuovo avviamento alla lettura

2

Stampatello minuscolo

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1°

MARIO ALBERTO LOSA

LEGGERE CON FANTASIA

Testi a cura di Rosamystica Belotti

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1°

MARIO ALBERTO LOSA ①

LETTERE E PAROLE AMICHE

Stampatello MAIUSCOLO

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1°

MARIO ALBERTO LOSA ②

GIOCA CON LE FRASI

Stampatello minuscolo

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1°

MARIO ALBERTO LOSA ③

Lettere e parole amiche

Stampatello MAIUSCOLO

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1°

MARIO ALBERTO LOSA ④

Gioca con le frasi

Stampatello minuscolo

da colorare

PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1°